

为求一张心爱的古床,8年多时间里,他往床主人家跑了几十趟

球川村民邵木清 14年收藏古床近百张



图为邵木清向参观者介绍古床

本报讯(记者 杨帆 通讯员 汪雪梅 林倩倩)“你们看,这个就是我的百床馆,里面收藏着近百张各式各样的古床。”3月26日正值周末,在城区解放街一家特殊的展馆内,民间收藏爱好者邵木清举办了一场百床展,他乐此不疲地向前来观展的游客们介绍起他的“宝贝”。

“走进各个古典式房间,品赏那镂空、雕花、朱漆、彩绘集于古床的悠远深沉魅力,见证制床者的鬼斧神工,犹如穿过时光隧道,目睹了古人的生活起居。”我县一名从事文化产业的爱好者参观后发出如此感叹。

邵木清是球川镇三溪村的一名普

通村民,打小就生活在古韵古香的老宅中,对古家具有着浓厚兴趣,“小时候爷爷家有不少老物件,外公家就住在球川三十六天井附近,从小看着这些古建筑长大。”怀着一股莫名的情愫,从2002年开始,邵木清就从全国各地搜集古床信息。为收藏到中意的古床,他常常奔波于各省之间,只要看到喜欢的就想尽办法将古床买下。

为了解更多的古物收藏知识,他还跟着其他民间收藏者辗转各地的古玩市场。这个爱好,邵木清坚持了14年,如今52岁的他,已花费500多万元,收集到明清时期的古床、神龛、牌匾、桌子、椅子等物品300多件,2003年成为衢州市收藏协会的正式会员。

明清两代是床文化的鼎盛时期,在邵木清收集的这近百张古床中,几乎件件都是精品,品种繁多,价值不菲。最让邵木清视若珍宝的,要数一张贴满金箔、雕工精湛、线条流畅的两檐床。8年多的时间里,他往床主人家跑了几十趟,最终用诚心买回了这张床。

“这张床距今已有200多年历史,然而上面的贴金依然耀眼夺目,可见其

做工之奢华,费工之浩大。”聊起这张“如意宝贝”,邵木清眼里微透着光,“看这雕刻的鸟儿栩栩如生,整张床的雕刻都为镂空木雕,真漆真金贴面,精雕细刻,充分展现了当时高超的雕刻艺术,像这样的床现在已经很少见了。”

在收藏路上,邵木清感觉自己像一名“乐行僧”。虽然数次债台高筑,但他却从未萌生退意。“不管怎样,我都会坚持下去,对我而言,那是一种发自内心的愉悦。”邵木清说,古床收集是要靠缘分的,有时碰巧没钱的时候发现了值得收藏的古床,就算欠债也要把它收下来,因为往往一旦错过,可能会遗憾一辈子。

现在,这些被邵木清小心珍藏的宝贝们被安置在一个面积1600平方米的展馆内,展馆每年租金在5万元左右。地方虽然宽敞,但对于这300多件古物来说依然不够,而且环境潮湿,不利于它们的长久保护。因此,邵木清现在最大的愿望就是希望能找到一个统一的古董展示平台,聚集更多古物收藏者们的藏品,让这些珍贵的古物能有机会展现在更多人面前。

智慧用电系统 保企业安全生产

本报讯(记者 宋婷)“25只用电安全智能传感终端于去年6月中旬安装,使用后效果非常不错。”昨日,浙江富山纺织有限公司安全负责人戴华标向记者介绍,这些像电视机顶盒一样的智能传感终端主要安装在生产车间和仓库等易着火区域。哪个位置短路,或温度偏高等,传感终端就能把这些信号发送到位于衢州市的总控制机房,机房再以短信形式及时提醒厂区安全负责人,“这样就能对隐患及时处置,有效避免了火灾等安全事故的发生。”

安全生产是一项重大工程,如何做到未雨绸缪?又如何第一时间快速反应?在浙江富山纺织有限公司,这一个小小的盒子——用电安全智能传感终端就能做到。“去年我们在浙江富山纺织有限公司做试点,可以说效果是很明显的。”县委办副主任周宏伟介绍,鉴于试点取得的良好效果,今年还将在纺织、木材、化工等企业全面推广使用智慧用电系统进行智慧安全生产监管。

科技推动社会进步,安全工作也不例外,伴随着大数据时代的来临,“智慧安监”越来越成为各地探求高效开展安全监管工作的新潮流、新热点。我县推行的智慧用电系统,不但使安全生产监督管理工作更加智慧化,而且保障了安全生产工作得以长远、健康发展。



为进一步培养学生良好的卫生习惯,3月24日,实验小学开展“勤洗手,防患疾病”教育活动,筑牢春季传染病“防火墙”。活动中,结合小学生年龄特点和心理,学校以生动、有趣的情景表演形式引导孩子们操作正确的洗手步骤和方法。 通讯员 占振华 摄

关于“诗画常山 春光这里最美”评选活动通知

又是一年春来到,何家乡黄冈山的茶农已经开始忙碌;东案乡梅树底的杜鹃花在春风中翻滚浮动;同乡现代农业园区尽显田园风情……三衢大地上尽显生机勃勃之景。

为此,常山县网信办、常山县新闻中心,联动常山各乡镇(街道)共同推出“诗画常山 春光这里最美——一起去赏常山最具‘春意’的美景”活动,并评选出常山十大“春光景点”,现将有关事项通知如下:

一、活动主题

诗画常山 春光这里最美——一起去赏常山最具“春意”的美景

二、活动具体安排

本次活动由常山县网信办、常山县新闻中心与全县14个乡镇(街道)联动推进,旨在挖掘常山风景秀美、景致别

色的特色景点,展现常山各乡镇(街道)在推进生态发展、休闲旅游、民俗风情、特色产业等方面发展的特色和亮点。

活动采取记者采写结合各乡镇(街道)自荐或推选的方式开展,每个乡镇(街道)可报送1-3个景点。

(1)宣传发动阶段(3月25日-28日):在《今日常山》、常山新闻网、微信微博平台、公文交换系统刊发预告,广泛发动各乡镇(街道)组织参加活动。对应的连线记者负责对接乡镇(街道)。

(2)采访/展示阶段(3月28日-4月18日):由乡镇连线记者进行采访,每个乡镇(街道)可报送1-3个景点,每周在《今日常山》休闲常山专版、常山新闻网官方微信刊出。

(3)网上评选阶段(4月19日-4

月24日):在《今日常山》、常山新闻网官方微信开展投票评选,选出常山十大“春光景点”,并着手制作相关新闻网专题。

(4)公布结果阶段(4月25日):根据评选票数,公布活动结果,并推出五一小长假常山春光游推荐线路。

三、具体实施

活动将通过报纸端+网络pc端+移动端的全媒体呈现方式,为网友全方位展现常山春天的美景与新面貌。

在常山新闻网微信,我们将开设“‘春光’美景看常山”栏目,网友只需动一动手指,就可以跟随我们的美图美景去领略常山的春日风光。

常山县互联网信息办公室

常山县新闻中心

2016年3月24日

常山县首届微信大赛征稿启事

随着新媒体的兴起,微信成了大家生活密不可分的一部分。为了进一步宣传“两美常山”建设成效,常山县互联网信息办公室、常山县新闻中心决定联合举办常山县首届微信大赛,现将有关事项通知如下:

一、投稿时间

2016年3月28日起至2016年4月20日24时止

二、参赛要求

(1)围绕“两美常山”建设主题元素,可以是实力工业、休闲城市、美丽乡村等反映常山悠久历史文化、优美人文景观、特色产业发展的内容。

(2)作品格式按照微信能转发的要求为准(即必须有可供转发的链接)。

(3)作品表现形式不限。可以是H5、文配图、微电影等,可以直接转发的形式即可。考虑到条件限制,“文配图”的参赛者,可以将图片和文字用word进行编辑,再连同原图文件夹

一起发送给我们。有条件的参赛者建议在自己的微信中编辑好后发送链接给网君。

(4)参赛者身份不限,个人、单位、团队等均可。

三、参赛须知

(1)参赛作品不能侵犯他人著作权、商标权、肖像权、隐私权、姓名权和其他合法权益。

(2)参赛作品必须是原创未经发表,且未经传播的作品。

(3)参赛者必须保证提供的信息真实、可靠。

(4)参赛者同意参赛作品被主办方用于非商业性宣传。

(5)未经主办方展播的作品视为无效作品。

四、参赛方式

(1)关注“常山新闻网”微信(csnews001),回复“我要参赛”。

(2)发送作品到常山县新闻中心微信或邮箱(2609317568@qq.com),

附参赛者姓名和联系方式。

五、作品展播

收到投稿后,主办方将对所征集符合条件的作品进行依次展播。

六、评比方式

评比方式采用评委评比和大众评比相结合进行,各占50%。大众评比主要看常山新闻网展播后,各作品的阅读量及投票情况(各占50%,阅读量截止时间为2016年4月30日下午4时)。

七、奖品设置

(1)特等奖1名 奖金1500元(阅读量8000以上,评委赞成票80%以上,未达要求,该奖项空缺)

(2)一等奖1名 奖金1000元

(3)二等奖2名 奖金800元

(4)三等奖4名 奖金500元

(5)优秀奖若干名 奖金200元

常山县互联网信息办公室

常山县新闻中心

2016年3月25日

一吐为快

你的修养, 就是你孩子的教养

柚典

前几天和朋友去一家餐厅吃饭,而邻桌坐着两位30多岁的女士,带着两个六七岁的小朋友。

饭桌上,两个小朋友十分不安分,吃东西的时候还不停地拌嘴。十几分钟后,估计吃得差不多了,也或许是压抑地太难受了,两个小家伙人手一个面包,然后撕成一团团地互相试探性攻击。大人稍加呵斥了几句,见没什么效果,便也不再搭理,继续聊着她们的事。

后来愈演愈烈,攻击频率越来越高,范围也越来越大,有一块甚至飞到了我们桌上。朋友站了起来,走到她们桌前说:“请对自家孩子稍加管束,可以吗?”其中一位女士立马杏目圆睁,“碍着你了还是怎么?”或许没想到会得到这样的回答,朋友拿起自家桌上的一块面包团说,“小孩把面包都扔我们桌上了,你说碍着碍着?再说这样多浪费粮食啊!”女人没有回答,头都没抬,只是黑着脸对小朋友呵斥道:“别扔这么远!”

任何一种品格的形成都是有迹可循的。比如餐厅遇到的那两个顽皮孩子,从家长后来的言行举止便可窥见端倪。作为家长,你的一言一行,都可能对你孩子的人格塑造形成潜移默化的影响。你的修养,就是你孩子的教养。你的现在,很可能就是你孩子的未来。

安全人人抓 幸福千万家